



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)**

Утверждаю:

Директор ИСОиП (ф) ДГТУ

_____ Страданченко С.Г.

« ____ » _____ 2017г.

Дополнительная профессиональная программа
«Философия»

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Категории слушателей, на обучение которых рассчитана дополнительная профессиональная программа (далее – программа):

- лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и желающие получить профессиональную переподготовку в области философии;
- специалисты различных областей деятельности, желающие получить новую перспективную профессию или повысить уровень квалификации за счет расширения перечня профессиональных компетенций.

1.2. Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний:

- сфера образования и науки.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Цель программы состоит в подготовке специалистов, обладающими глубокими знаниями в области философии.

Задачи программы:

- формирования умений анализировать новейшие достижения науки и общественные процессы в мире и России, готовность к инновационной деятельности и социальному проектированию.
- формирование стремления к непрерывному и творческому саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
- формирование целостного гуманистического мировоззрения, убеждений гражданина и патриота России;
- развитие у обучающихся интеллектуально-нравственных, креативных личностных качеств, способствующих их профессиональной активности, духовному росту и социальной мобильности;
- ознакомить обучаемых с методологией и основными методами философского исследования;
- развитие у обучающихся навыков критического восприятия любых источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения, развитие умения владеть приемами ведения научной дискуссии, полемики, диалога;
- рассмотреть историко-культурный материал с выделением доминирующих в той или иной культуре ценностей и смыслов, составляющих ядро ее культурно-исторического наследия;
- способствовать формированию у обучаемых развитых эстетических вкусов, чувств, принципов и идеалов;
- развитие целеустремленности, критического мышления и

непрерывной работы над собой, личной и социальной ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности общечеловеческим и национально-государственным ценностям, настойчивости в движении к разумному бытию индивидуального духа.

Программа организуется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 47.03.01 «Философия» (утверждённого Приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 № 167);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н).

2.2. Нормативный срок освоения программы – 260 часов.

2.3. Формы обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Слушатель, освоивший программу, должен:

3.1 обладать общекультурными компетенциями, включающими в себя:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-3);
 - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-4);
- обладать общепрофессиональными компетенциями, включающими в себя:
- способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и логику (логический анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные формы и приемы рационального

познания) (ОПК-1);

– онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии) (ОПК-2);

– социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3);

– истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм XVII века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК-4);

– истории русской философии (философская мысль в России X-XVII вв., философия эпохи Просвещения, основные философские течения XIX-XX вв.) (ОПК-5);

– этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики) (ОПК-6);

– эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество) (ОПК-7);

– философии и методологии науки (наука как особый вид знания, деятельности и социальный институт, природа научного знания, структура науки, методы и формы научного познания, современные концепции философии науки) (ОПК-8);

– философских проблем естественных, технических и гуманитарных наук (основные философские проблемы физики, математики, биологии, истории) (ОПК-9).

обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя:

– способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);

– способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);

– способностью реферирования и аннотирования научной литературы, владением навыками научного редактирования (ПК-3);

– способностью пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4).

3.2 владеть:

– культурой мышления, способностью правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности;

– навыками гибкой адаптации к различным ситуациям и к проявлению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении целей профессиональной деятельности;

- методами и приемами логического анализа, умение работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциям;
- навыками применения в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии;
- приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний;
- знаниями в области теоретической и прикладной риторики и уметь применять их в сфере риторической коммуникации

3.3 уметь:

- анализировать и обобщать изученный материал, критически оценивать различные точки зрения, грамотно и научно излагать свои мысли;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, уметь использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности знание из области естественнонаучных дисциплин;
- использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога;
- применять приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний;
- создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
- использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем философии;

3.4 знать:

- категории и понятия философии;
- традиционные и современные проблемы философии;
- значимость философских проблем в педагогической деятельности;
- приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний;
- сущность социальной значимости философии как профессионального вида деятельности;
- основные закономерности и ценности мировой и российской культуры и понимать их значение;
- основные современные концепции философии и их основания;
- социально значимые проблемы и процессы;

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает изучение следующих модулей:

1. История философии
2. Онтология и теория познания
3. Логика
4. Философская антропология
5. Этика и эстетика
6. Аксиология
7. История и философия культуры
8. Социальная философия
9. Философия и методология науки
10. Концепции современного естествознания
11. Философия и история техники
12. Основы риторики

Структура программы

Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Формы контроля
		Лекц.	Практ.	Сам. раб.	
История философии	36	4	4	28	Экзамен
Онтология и теория познания	24	4	2	18	Экзамен
Логика	18	2	2	14	Зачет
Философская антропология	28	4	2	22	Экзамен
Этика и эстетика	12	2	0	10	Зачет
Аксиология	12	2	0	10	Зачет
История и философия культуры	18	2	2	14	Экзамен
Социальная философия	18	2	2	14	Экзамен
Философия и методология науки	36	4	4	28	Экзамен
Концепции современного естествознания	18	2	2	14	Зачет
Философия и история техники	28	4	4	20	Экзамен
Основы риторики	12	2	0	10	Зачет
ИТОГО	260	34	24	202	

5. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Семинарские занятия	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7
1	История философии	36	4	4-	28	Экзамен
1.1	Философия Древнего Востока. Античная философия	6	1	-	5	Тестирование
1.2	Философия Средневековья и эпохи Возрождения	7	1	-	6	Тестирование
1.3	Философия Нового времени и Просвещения. Классическая немецкая философия	7	1	1	5	Тестирование
1.4	Русская философия	8	1	1	6	Тестирование
1.5	Современная философия: состояние и тенденции развития	8		2	6	Тестирование
2	Онтология и теория познания	24	4	2	18	Экзамен
2.1	Предмет философской онтологии	5	1	-	4	Тестирование
2.2	Учение о бытии	5	1	-	4	Тестирование
2.3	Сознание и познание	7	1	-	6	Тестирование
2.4	Научное и вненаучное знание	7	1	2	4	Тестирование
3	Логика	18	2	2	14	Зачет
3.1	Предмет и задачи логики. Законы логики.	3	1	-	2	Тестирование
3.2	Понятие как форма мышления.	5		1	4	Тестирование
3.3	Суждение как форма мышления.	5	1	-	4	Тестирование
3.4	Умозаключение как форма мышления. Доказательство и опровержение.	5		1	4	Тестирование
4	Философская антропология	28	4	2	22	Экзамен
4.1	Философская антропология в системе наук о человеке	7	2	-	5	Тестирование
4.2	Методологические основания философской антропологии	7	-	2	5	Тестирование
4.3	Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	7	2	-	5	Тестирование
4.4	Проблемы бытия человека	7	-	-	7	
5	Этика и эстетика	12	2	-	10	Зачет

5.1	Этика как основа формирования моральной культуры личности	6	1	-	5	Тестирование
5.2	Теория и генотипология эстетики	6	1	-	5	Тестирование
6	Аксиология	12	2	-	10	Зачет
6.1	Аксиология как раздел философии и её возникновение. Парадигмы аксиологического познания.	4	2	-	2	Тестирование
6.2	Возникновение ценностей как личностных новообразований.	4	-	-	4	Тестирование
6.3	Строение ценностного мира человека.	4	-	-	4	Тестирование
7	История и философия культуры	18	2	2	14	Экзамен
7.1	История мировой и отечественной культуры	2	2	-	2	Тестирование
7.2	Теория и история культуры в системе современного гуманитарного знания.	4	-	-	4	Тестирование
7.3	Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	4	-	-	4	Тестирование
7.4	Проблема культуры в русской философии	4	-	-	4	Тестирование
7.5	Философские концепции культуры	4	-	2	2	Тестирование
8	Социальная философия	18	2	2	14	Экзамен
8.1	Предмет, структура и методы социальной философии	4	1	-	3	Тестирование
8.2	Философское и конкретно-научное познание социальной реальности	4	1	-	3	Тестирование
8.3	Общество как целостная система	6	-	1	5	Тестирование
8.4	Социальная сфера жизни общества	4	-	1	3	Тестирование
9	Философия и методология науки	36	4	4	28	Экзамен
9.1	Понятие науки. Генезис науки.	6	2	-	4	Тестирование
9.2	Модели науки.	10	-	2	8	Тестирование
9.3	Методы научного познания	10	2	-	8	Тестирование
9.4	Формы развития научных знаний. Научный текст	10		2	8	Тестирование
10	Концепции современного естествознания	18	2	2	14	Зачет
10.1	История естествознания.	4	2	-	2	Тестирование

10.2	Концептуальные основы современной физики	4		2	2	Тестирование
10.3	Химия и геология в системе естественных наук.	4	2	-	2	Тестирование
10.4	Особенности биологического уровня организации материи	4	-	2	2	Тестирование
10.5	Современные антропологические концепции	2	-	-	2	Тестирование
11	Философия и история техники	28	4	4	20	Экзамен
11.1	Генезис техники	4	2	-	2	Тестирование
11.2	Исторические и социокультурные предпосылки выделения технической проблематики и формирования философии техники	8	-	2	6	Тестирование
11.3	Основные методологические подходы к пониманию сущности техники	8	2	-	6	Тестирование
11.4	Социальная оценка техники и ее направления	8	-	2	6	Тестирование
12	Основы риторики	12	2	-	10	Зачет
12.1	Предмет и виды риторики. История риторики.	2	1	-	1	Тестирование
12.2	Классический риторический канон	4	1	-	5	Тестирование
12.3	Техника аргументации. Искусство полемики.	4	-	-	4	Тестирование
12.4	Деловая риторика	2	-	-	2	Тестирование
	Итого	260	34	24	202	экзамен

Учебная программа по модулям

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
1	2	3
1.	МОДУЛЬ 1. История философии	
1.1	Философия Древнего Востока. Античная философия	<p>Зарождение философской мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство). Философия Индии (санхья, йога, веданта, буддизм).</p> <p>Античная философия, ее вклад в постановку и решение философских проблем. Основные черты античной философии. Милетская школа: школа элеатов, натурфилософия Гераклита; философия Сократа: учение о человеке и диалектика; учение Платона об идеях, модель идеального государства. Аристотель: отделение естественнонаучного знания от философии; логика и политическая философия. Этика Аристотеля. Аристотель и религиозная философия средневековья.</p>
1.2	Философия средневековья и эпохи Возрождения	<p>Христианская догматика и философская мысль. Влияние античной философии на философию Средних веков. Бог, человек и мир в христианской философии. Патристика. Личность и учение Аврелия Августина. Схоластика. Номинализм и реализм. Проблема взаимоотношения знания и веры. Философский синтез Фомы Аквинского.</p> <p>Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм – отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Проблемы человеческой индивидуальности (Э.Роттердамский, Б.Телезио). Утверждение натурфилософской ориентации (Л. да Винчи, Н.Коперник, Дж.Бруно, Г.Галилей). Формирование научной картины мира. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин), реформация и контрреформация. Философские аспекты концепции «открытости» истории (Н.Макиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т.Мор, Т.Кампанелла).</p>
1.3	Философия Нового времени и Просвещения. Классическая немецкая философия	<p>Философия и научная революция XVII века. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон, Р.Декарт). Понятие субстанции в философии XVII-XVIII вв. Проблема человека в философии Просвещения. Развитие идей воспитания (Д.Локк, Ж.Руссо, К.Гельвеций). Становление педагогики (Я.Коменский и др.).</p> <p>Классическая немецкая философия. Активно-деятельное понимание человека в немецком идеализме. Г.Лейбниц. Философия И.Канта. Наука и нравственность. Философия Шеллинга. Философская концепция Гегеля. Учение о диалектике. Антропологический материализм и гуманизм Л.Фейербаха. Философия XIX века. Кризис классической философии в середине XIX века и появление новых философских направлений (позитивизм, марксизм, философия</p>

		жизни).
1.4	Русская философия	<p>Философская мысль в России и французское просвещение. Русская философия XIX века (П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы, А.И.Герцен и Н.Г.Чернышевский). Философия народничества (П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский). Религиозная философия конца XIX – начала XX веков (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой).</p> <p>Проблема человека в ранних трудах К. Маркса. Проблема социальных функций философии. Отношение к гегелевской диалектике. Ф. Энгельс о диалектике природы. Сущность материалистического понимания истории. Судьба философии марксизма в XX в. (в том числе, в России и СССР). Догматизм и ревизионизм. Современная критика и самокритика марксизма.</p>
1.5	Современная философия: состояние и тенденции развития	<p>Новые реалии XX века и философская мысль. Критический анализ классической философии (неогегельянство, неокантианство, неотоцизм).</p> <p>Отношение к разуму и науке в XX в. Возникновение и этапы развития позитивизма (О.Конт, эмпириокритицизм, постпозитивизм). Становление новой картины мира и философия XX века. Сциентизм и антисциентизм. Технократизм в концепциях индустриального, технотронного и информационного общества. Прагматизм, прагматизм и педагогика (Д.Дьюи). Проблемы человека в философии экзистенциализма. К.Ясперс, М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр. Экзистенциализм и педагогика. Психоанализ З.Фрейда и его философские аспекты. Проблема знания и языка в философии XX века: аналитическая философия (Б.Рассел, Л.Витгенштейн), герменевтика, феноменология. Философия истории XX века (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин).</p> <p>Структурализм как философское течение, проблематика и методология социально-гуманитарного познания (К.Леви Строс, М.Фуко и др.). Постмодернизм и проблема критики предшествующей философии. Идеи деконструкции и тотального недоверия к метанарративам (Ж.Деррида, Ж.Лакан, Ж.Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар).</p>
1.6	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
1.7	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<p>1. Канаева Н. А. Индийская философия древности и средневековья. Учебное пособие Издательство: М., ИФ РАН, 2008 - 366 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62842</p> <p>2. Канке В. А. Современная философия. Учебник М.: Омега-</p>

		<p>Л, 2010. - 336 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54702</p> <p>3. Михайлов К. А. Горбатов В. В. Основы философии. Учебно-методический комплекс Москва: Евразийский открытый институт, 2008. - 255 с.Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90964</p> <p>4. Руденко А.М. Философия в схемах и таблицах: Учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2016.</p> <p>5. Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957</p> <p>6. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006</p>
2.	МОДУЛЬ 2. Онтология и теория познания	
2.1	Предмет философской онтологии	<p>Мир как целое, свобода и пограничное положение человека. Локальность мифа и универсальность логоса. Логос как «собирающее слово». Знание и мудрость. Феномен метафизического одиночества и его связь с философией как «любовью к мудрости». Индивидуально-всеобщий характер философствования. Философия как личностное знание</p> <p>Предмет философии как проблема. Критическая функция философии и неоднозначность социального статуса философа. Неопределенное отношение «человек – мир» как ядро «вечной» философской проблематики. Универсалии культуры как «продукт» философского познания, их роль в человеческой жизнедеятельности. Мировоззренческая функция философии в условиях релятивизации ценностей.</p> <p>Проблема структуры философского знания Место и роль философской онтологии в культуре. Становление философской онтологии. Структура философского знания.</p>
2.2	Учение о бытии	<p>Вопрос о бытии как первый шаг философской рефлексии. Особый статус глагола «быть» в европейских языках. Метафизика как «первая философия». Метафизические основания классического философствования.</p> <p>Онтологические категории как формы осмысления отношения «человек – мир», их нерепрезентативный характер. Неустранимость онтологической проблематики из сферы философского мышления. Роль онтологических допущений в познавательной и практической деятельности человека Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.</p> <p>Микрокосм и макрокосм. Философский акт как установление</p>

		<p>предела. Беспредельное как небытие, взаимопредположенность бытия и небытия, одного и иного. Онтологический аспект понятия справедливости и этический рационализм. Релятивность пространства и времени в свете интуиции Единого. Совпадение чувственного и рационального в категории эйдоса. Геометрический характер числа, гармония как расчлененное Единое. «Причастность идее» как способ и причина бытия вещей и явлений</p> <p>Парадоксальный смысл идеи Абсолюта и посредническая миссия Слова. Трансцендентность Творца и разрыв между мыслью и Словом. Приобщение к Слову как акт веры и опора на Авторитет. Апофатическое богословие о непостижимости Творца. Зло как нехватка бытия и проблема теодицеи. Вертикаль веры и горизонталь знания</p> <p>Идея «предположительного мира» (Н.Кузанский) и деятельно-познающая активность субъекта. Объект как точка приложения активности субъекта. Роль категории опыта в новоевропейском мышлении. Философия как «наукоучение». Онтологический и этический смысл понятия объективности. Вневременной и внепространственный статус субъекта</p> <p>Переосмысление роли сознания в современной философии. Критика понятия «субъект» и попытки преодоления субъект-объектной конструкции. Основные линии развития современной неклассической онтологии. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм. Антропологический подход в философии XX века. Тема «преодоления метафизики» в философии XX века. Понятие метафизики и его различные трактовки</p>
2.3	Сознание и познание	<p>Гносеология как важнейший раздел метафизики. Разработка проблем познания в античной философии, в богословской мысли Средневековья. Оформление теории познания в трудах мыслителей Нового времени. Гносеологический бум последней четверти XIX – начала XX века. Гносеология как интерпретатор и стимулятор философского творчества. Методологическое и социально-психологическое значение теории познания в современном обществе.</p> <p>Теория познания как посредствующее звено между онтологией и общей аксиологией. Систематизирующая и обобщающая функция гносеологии применительно к результатам, полученным в конкретных когнитивных науках.</p> <p>Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.</p> <p>Идеальность сознания. Диалектико-материалистический подход. Идеальность природных процессов. Платонические традиции в понимании сущности идеального. Идеальность как «самополагание» одного тела в другом или «видимость» одного тела через другое (Г.Гегель).</p> <p>Пронизанность природы идеальными (информационными) процессами и связями. Идеальность как атрибут природы, условие ее целостного бытия. Проявленность идеально-сущего</p>

		<p>в психике человека.</p> <p>Материальность сознания. Проблема взаимосвязи идеально-сущего содержания сознания с материально-несущими процессами, обеспечивающими его жизнедеятельность</p> <p>Базовые характеристики языка как целостной системы. Имманентность языка человеческому бытию. Посредническая природа языка. Материальная и духовная основы языка. Феномен умолчания и его научное осмысление.</p>
2.4	Научное и вненаучное знание	<p>Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.</p> <p>Научное познание как форма деятельности, его объективность и предметность. Особенности научного познания. Критерии научности. Понятия научного метода и методологии.</p> <p>Истина как соответствие знания предмету, предмета своему пониманию. Адекватность и истинность как характеристики знания. Проблема истины в истории философии. Истина как цель познания, субъективный образ объективного мира. Аспекты категории «истина». Онтологический аспект. Логико-семантический аспект. Ценностно-экзистенциальный аспект.</p> <p>Гносеологическое понимание истины и ее концепции в истории философии. Истина и формы ее инобытия. Истина и мнение. Истина и ложь, истина и заблуждение. Природа заблуждений в научном познании и их виды. Достоверное и вероятное знание. Социальная природа заблуждений, их объективные и субъективные источники. Специфика заблуждений в социальном познании. Проблема соотношения истины и заблуждения в философских концепциях. Пути и способы преодоления заблуждений.</p>
2.6	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
2.7	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<p>1) Канаева Н. А. Индийская философия древности и средневековья. Учебное пособие Издательство: М., ИФ РАН, 2008 - 366 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62842</p> <p>2) Канке В. А. Современная философия. Учебник М.: Омега-Л, 2010. - 336 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54702</p> <p>3) Михайлов К. А. Горбатов В. В. Основы философии. Учебно-методический комплекс Москва: Евразийский открытый институт, 2008. - 255 с. Режим доступа:</p>

		<p>http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90964</p> <p>4) Плотников В. И. Онтология. М.: Академический Проект, 2004.</p> <p>5) Руденко А.М. Философия в схемах и таблицах: Учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2016.</p> <p>6) Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957</p> <p>7) Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006</p>
МОДУЛЬ 3. Логика		
3.1	Предмет и задачи логики. Законы логики.	Предмет и задачи логики. Структура логики. Мышление и язык. Законы логики. Закон тождества Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания.
3.2	Понятие как форма мышления.	Понятие как форма мышления. Содержание понятия. Объем понятия. Изображение отношений между объемами понятий с помощью кругов Эйлера.
3.3	Суждение как форма мышления.	Суждение как форма мышления. Логическая структура суждения. Простые и сложные суждения. Суждения свойства (атрибутивные). Суждения с отношениями. Суждения существования. Деление суждений по качеству и количеству. Объединенная классификация суждений по качеству и количеству. Распределенность терминов в категорических суждениях. Отношения между суждениями. Сложные суждения. Конъюнкция, дизъюнкция, импликация, эквиваленция, отрицание.
3.4	Умозаключение как форма мышления. Доказательство и опровержение.	Умозаключение как форма мышления. Понятие умозаключения и его структура. Непосредственные умозаключения и их виды. Опосредованные умозаключения. Простой категорический силлогизм. Фигуры категорического силлогизма, правила и модусы. Сокращенные, сложные и сложносокращенные категорические силлогизмы. Индуктивные умозаключения. Умозаключение по аналогии. Доказательство и опровержение. Правила доказательства и опровержения. Дискуссия и её виды. Позволяющие и запрещающие уловки в споре.
3.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки</p>

		интерактивных форм обучения.
3.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<p>1. Грядовой, Дмитрий Иосифович. Логика. Общий курс формальной логики: учебник для студентов вузов / Д . И . Грядовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Ю Н И Т И Д А Н А , 2012. — 327 с. — Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115407</p> <p>2. Кириллов В. И. Логика / В. И. Кириллов, А. А. Старченко ; под ред. В. И. Кириллова ; Моск. гос. юрид. акад. 6-е изд., перераб. и доп. М. : Проспект, 2009.</p> <p>3. Руденко А.М. Логика. Ростов-на-Дону, 2016.</p>
МОДУЛЬ 4. Философская антропология		
4.1	Философская антропология в системе наук о человеке	<p>Философская антропология как история учений о человеке, философско-теоретическая дисциплина и научное междисциплинарное знание. Предмет философской антропологии.</p> <p>Актуальность обращения к человеку.</p> <p>Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Критика позитивистского и сциентистского понимания человека.</p> <p>Проблемы антропологии в естествознании. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека.</p> <p>Философская антропология и дисциплинарная система современного философского знания. Актуальные проблемы современной философской антропологии. Философская антропология как теория социального действия и стратегия жизненного поиска. Антропология и философская антропология. Философская антропология и социология. Философская антропология и история. Значение философской антропологии в общественной жизни. Антропологическая проблематика в биологии, психологии, этнографии, социологии, истории, культур-антропологии. «Региональные» и «междисциплинарные» антропологии.</p>
4.2	Методологические основания философской антропологии	<p>Междисциплинарный подход, диалектика исторического и логического, конкретно- всеобщего, сравнительно-исторический, трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, социологический, критико- идеологический методы. Культурно- антропологическая методология и человеческая повседневность. Методы прикладных антропологических исследований (верификация, фальсификация, логическая строгость, объективность, мировоззренческая толерантность, этическая оценка антропологических проектов и др.).</p> <p>Человек и животное: сравнительный анализ. Биология человека. Антропоморфизм. Человек как живое существо. Человек в мире и биологическая эволюция. Место человека среди других живых существ. Социологизаторский и</p>

		<p>биологизаторский подходы к человеку. Человек как биосоциальное существо.</p> <p>Религиозное, космическое, эволюционное учение о происхождении человека. Данные антропологии и археологии о предках человека. Факторы антропогенеза: язык, труд, сознание. Антропогенез. Полицентризм и моноцентризм в антропосоциогенезе. Этногенез. Социогенез. Культурогенез. Культуры «археологические» и «этнографические». Социальные измерения человека.</p> <p>Человек и культура. Человек и история. Антропологизм и историзм: проблема онтологии человека и человеческого в историческом развитии. Человек и повседневность. Человек и Другой. Человек и Бог: трансцендентные измерения человеческого бытия. Основные исторические общности людей. Этнос и нация. Космополитизм, патриотизм и интернационализм. Диалог культур и цивилизаций.</p>
4.3	Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	<p>Философия Древнего мира о человеке. Образ человека в ортодоксальной и неортодоксальной философии древней Индии. Проблема «Я» и его структуры, природы и сущности. Состояние мокши как доминанта ценностной системы. Медитация как особая форма совершенствования человека. Китайская философия о положении человека в мире. Учение Конфуция о благородном муже. Специфика конфуцианской этики. «Добрая» и «злая» природа человека, ее соответствующие обоснования (Мэн-цзы, легисты). Даосизм о природе человека и природе Вселенной. Свобода и спонтанность развития прирожденных внутренних качеств человека</p> <p>Представление о человеке в философии Античности. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора. Софисты. Человек как мера всех вещей. Проблема человека в философии Сократа. Гносеологическая концепция Платона. Платон: Умопостигаемое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Учение Аристотеля о душе. Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Мудрость. Аристотель: Человек как проблема в поздней античной философии.</p> <p>Человек в философии эллинизма (кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм).</p> <p>Понимание человека в христианстве, иудаизме, мусульманстве: сравнительный анализ. Антропология в контексте теоцентризма. Зарождение персоналистической традиции в понимании человека. Человек как образ Божий. Философско-антропологические идеи Боэция, Оригена, Августина Аврелия, Фомы Аквинского. Проблема души и тела; жизнь, смерть и бессмертие; проблема свободы воли. Специфика стиля мышления эпохи Возрождения и создание нового образа человека. Антропоцентризм как основной принцип построения нового образа человека. Многообразие подходов к человеку в философии эпохи Возрождения. Концепция человека Николая Кузанского.</p>

		<p>Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Культ разума. Субъективистская революция Р.Декарта. Принцип «сogito» как основа определения человека. Человек как субъект познания. Антропологические аспекты методологии Ф.Бэкона и этики Б.Спинозы. Познание и экзистенция у Б.Паскаля. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек как машина у Ламетри. Человек как политическое существо. Человек и общество, государство и личность в работах Дидро, Монтескье, Вольтера. Проблема воспитания человека у Руссо.</p> <p>Немецкая классическая философия: человек как гносеологический субъект. Антропология И.Канта. Практический и теоретический разум. Проблема индивидуальности у И.Фихте. Проблема человека в объективном идеализме Г.Гегеля. «Феноменология духа»: стадии становления человеческого сознания. Антропологический принцип Л.Фейербаха и основные положения его концепции о человеке. Антропологическое учение К.Маркса. Проблема отчуждения. Человек как ансамбль общественных отношений. Практическая деятельность и труд.</p> <p>Проблема человека в немецком романтизме. Антропология А.Шопенгауэра: человек как иррациональное существо. Априорные формы представления. Понятие воли. Человек - «игрушка в руках воли к жизни». Пути освобождения человека. Экзистенциальная антропология С.Кьеркегора. Учение об эстетической, этической, религиозной стадиях развития личности. Особенности экзистенциальной диалектики С.Кьеркегора. «Последний человек» Ф.Ницше. Идея сверхчеловека.</p> <p>Два основных направления исследования человека в русской философии: материалистическое и духовно-религиозное. Антропологический принцип Н.Г. Чернышевского. Природная сущность человека и социальные аспекты его существования. Личность и социальная среда. Проблема гуманизма и насилия. Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Антропология В.С.Соловьева. Тайна человека. Концепция богочеловечества. Принципы христианской антропологии Н.А. Бердяева. Экзистенциальный проект человека Л.Шестова. Духовный опыт человека в философии С.Л.Франка. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф.М.Достоевского.</p> <p>Философская антропология М.Шелера. Х.Плеснер и его методологические установки построения философской антропологии. Человек как эксцентрическое существо. Философско-биологическая антропология А.Гелена. Культурно-философская антропология (Э.Ротхакер, М.Ландман). Философско-религиозная антропология Х. Хенгстенберга. Психоаналитическая антропология. Антропологизация бессознательного. Экзистенциальная антропология. Персоналистическая трактовка человека. Структурализм о человеке. Деррида о деконструкции</p>
--	--	--

		антропологических построений классической философии. Новые смыслы антропологического дискурса в философии Делеза и Фуко. Основные тенденции современной философской антропологии.
4.4	Проблемы бытия человека	<p>Парадоксы и тайны человеческого бытия. Открытость и незавершенность человека. Свобода человека. Триада «тело – душа – дух»: религиозные, научные и философские интерпретации. Пространство и время человеческого бытия.</p> <p>Человек перед трансцендентным. Антропологичность постановки вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема постижения трансцендентного и выражения его в человеческом языке.</p> <p>Судьба и свобода человека. Мужество жить и принцип надежды. Человек наедине с собой: мужество жить и принцип надежды. Уникальность человека. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Человек в поисках подлинности: пограничные ситуации. Выбор себя как свободный акт. Пути к подлинному существованию.</p> <p>Индивидуальность как форма бытия личности. Девиантное поведение и проблема маргинальности человека. Проблема идентичности личности и кризис человеческого в человеке. Разум и чувства. Развитие самосознания человека.</p> <p>Инстинкт и интеллект. Сознательное и бессознательное. Актуальные проблемы исследования сознания человека. Когнитивная наука и антропология сознания. Сознание и мозг, душа и сердце. Сознание как высшая форма отражения. Сознание и кибернетика. Индивидуальное и общественное сознание, их взаимосвязь.</p> <p>Человек и социум. Человеческое общество с философско-антропологической точки зрения. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Феномен моды. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности индивида.</p> <p>Формирование в индустриальном обществе образа человека как практически действующего существа. Человек и природа. Человек и техника. Человек как производительная сила. Массофикация человека в индустриальном мире. Виртуализация человека. Современные проблемы отчуждения человека.</p> <p>Человек и природный мир. Понятия биосферы и ноосферы. Борьба и коэволюция. Устойчивое развитие. Животные в мире человека. Человек как живое существо. Место человека в животном мире и биологизаторские версии человека. Критика представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Способы постижения человеком жизни других биологических существ. Социальная этология.</p>

4.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
4.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ермаков В.А. Антропология: учебно-практическое пособие М.: Изд. центр ЕАОИ, 2011. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90677 2. Моторина Л. Е. Философская антропология: учеб. пособие для вузов / Л. Е. Моторина. М. : Высш. шк., 2003. 3. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006
МОДУЛЬ 5 Этика и эстетика		
5.1	Этика как основа формирования моральной культуры личности	<p>Предмет и задачи этики. Этика как философская наука о морали. Взаимосвязь этики с другими науками. Основные задачи этики в современных условиях. Методологические основания историко-этического исследования. Развитие моральной рефлексии в древних культурах. Этические воззрения Средневековья и Возрождения. Этическая рефлексия Нового времени. Моральные ценности в современном мире.</p> <p>Мораль как социальный феномен. Мораль и право. Политика и мораль. Мораль и обычаи. Мораль и религия. Мораль и дифференциация общества. Моральные аспекты проблем современного общества. Происхождение морали. История нравственных отношений. Нравственные коллизии XX в. Природы и суть морали. Специфика морали. Функции морали. Структура морали. Мораль и проблема ее социальной детерминации.</p> <p>Добро и зло – самые общие и важные моральные понятия. Взаимоотношения добра и зла. Смысл жизни и отношение к смерти. Обязанность. Ответственность. Справедливость. Счастье как категория морального сознания. Честь и достоинства человека. Совет – главный показатель самосознания человека. Свобода как моральная ценность человеческого существования.</p> <p>Понятие «моральная культура» личности. Содержание и структура моральной культуры личности. Формирование личности и ее культуры. Профессиональная этика. Моральная культура общения и этикет. Толерантность. Уважение. Милосердие.</p>
5.2	Теория и генотипология эстетики	<p>Предмет и задачи эстетики. Системность эстетических знаний. Проблемное поле эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического» Эстетика – наука о прекрасном.</p>

		<p>Определение понятия «красота» Эстетика в современной системе гуманитарного знания: поток новой парадигмы. Связь эстетики с различными областями знаний. Категории эстетики. Эстетическое. Его сущность и основные формы. Категории как основные понятия, которыми оперирует каждая наука. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.</p> <p>Эстетика древних цивилизаций Востока. Шумеро-аккадская культура и эстетика. Эстетика Вавилонии и Ассирии. Эстетика Древнего Египта. Эстетика древней Индии. Эстетика Древнего Китая. Эстетика и культура Арабского Халифата.</p> <p>Основные этапы развития западноевропейской эстетики.</p> <p>Феномен античного мифа. Эстетика Древней Греции и Рима. Эстетика Византии и западноевропейского средневековья. Эстетика Возрождения. Эстетика Классицизма. Эстетика Просвещения. Западноевропейская Эстетика второй половины 19 в. Эстетика 20 в.</p> <p>Эстетика XX в. Эстетические теории З. Фрейда, К. Г. Юнга, Х. Ортеги-и-Гассета. «Плюрализм» эстетических взглядов. Авангард. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Сюрреализм. Экзистенциализм. Поп-арт. Реализм в искусстве 20 в. Панорама современной художественной картины мира.</p> <p>Эстетика – теория и психология искусства. Эстетика – наука об общих особенностях художественного процесса. Законы динамики художественного процесса. Специфика объекта искусства. Предмет искусства. Психология искусства. Основные этапы творческого процесса.</p> <p>Особенности и специфика разных видов искусств. Виды искусства и их природа. Характеристика видов искусства. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Литература. Музыка. Театр. Кино. Хореография. Скульптура. Источник многообразия видов искусств. Специфика и особенности каждого вида искусств. Синтез искусств.</p> <p>Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное восприятие: цель, задачи. Гуманизм – высшая цель эстетического и художественного воспитания. Искусство в системе эстетического воспитания личности.</p>
5.3	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
5.4	Рекомендуемая литература,	<p>1. Бычков В. В. Эстетика : учебник для вузов / В. В. Бычков. - М. : Гардарики, 2002</p>

	в т.ч. Интернет-ресурсы	<p>2. Горелов А. А. Горелова Т. А. Этика. Учебное пособие/Рекомендовано Редакционно-издательским Советом Российской академии образования в качестве учебного пособия.-4-е изд., стереотип. - Москва: Флинта, 2011. - 416 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433</p> <p>3. Основы риторики: учебник/А. М. Руденко, В. В. Котлярова, Ю. А. Шестаков. Ростов-на-Дону, 2016.</p> <p>4. Этика / Руденко А.М., Котлярова В.В., Шубина М.М., Положенкова Е.Ю., Швачкина Л.А. Донской государственный технический университет. Москва, 2017.</p>
МОДУЛЬ 6. Аксиология		
6.1	Аксиология как раздел философии и её возникновение. Парадигмы аксиологического познания	<p>Аксиологии как раздел философии. Возникновение «философии ценностей».</p> <p>Аксиология в пределах философии культуры: Р. Г. Лотце о ценности как объективной значимости (истина, добро, красота) в отличие от ценностей- «благ культуры» (наука, правопорядок, религия, искусство); Виндельбанд о ценностях как нормах обоснования функций духовной культуры (нравственной, эстетической, религиозной, научной, хозяйственной, политической, художественной деятельности людей).</p> <p>Г. Риккерт (неокантианство) о признании сверхэмпирических (трансцендентных) ценностей должностования, о гносеологии как науке о ценностях (объективных истинах). Г. Коген о ценности как порождении «чистой воли» трансцендентального субъекта. В. Вундт, Ф. Иодль о субъективно-чувственной природе ценностей и их исторической относительности; Ф.Брентано, М. Шелер об объективности и истинности чувственного познания (эмоциональные «акты предпочтения» как момент проявления априорных ценностей в их иерархии: приятное, благородное, величественное, священное).</p> <p>Проблема ценностей в отечественной современной философии. В. П. Тугаринов, В. Ф. Сержантов, В. В. Гречаный и др. о ценностях как первичных смыслах человеческого бытия, мировоззренческих константах личности; о нормативно-ценностной структуре общества и общественного сознания; о культуре как длящемся процессе ценностного творчества.</p> <p>М. Мамардашвили о ценностной природе мышления. Эстетическая аксиология ценностей (А. Гулыга, Л. Столович).</p> <p>Значение современных подходов к обозначению статуса и роли аксиологии в структуре философского знания. О причинах Ренессанса аксиологической теории (в.ХХ-ХХIвв.). Соотношение вечных вопросов и вечных ценностей.</p>
6.2	Возникновение ценностей как личностных новообразований	<p>Ценности в структуре бытия человека. Личностные ценности как элемент личностного опыта человека. Ценности и знания. Ценности и оценка. Ценности и характер. Субъективные и объективные основания возникновения.</p> <p>Возникновение ценностей, как предметно определенной направленности энергии влечений, возникающей в результате работы индивидуального духа. Личностные ценности как первичная форма осуществления человеком своей открытости миру. Личностные ценности как структура индивидуального</p>

		сознания, как проект будущего, как социокультурная форма. Ценностное отношение как вид внутреннего отношения оценивания и проектирования, обеспечивающего согласование качеств относящихся сторонах переживаемого человеком отношения. Отличие условий возникновения ценностей от условий возникновения оценок.
6.3	Строение ценностного мира человека	Определение понятий «ценностный мир человека», «система личностных ценностей», «системообразующая ценность», «ценностная ориентация», Терминальные и инструментальные ценности. Определение понятий «деятельность», «ценностные основы отношений», «ценностная направленность». Деятельность как форма реализации деятельности. Причины неадекватной реализации ценностей, определяемые особенностями осуществления
6.4	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры. При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.
6.5	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	1. Алиева Н.З. Образование в XXI веке: аксиологический аспект: монография / Н.З. Алиева, В.В. Котлярова. Шахты: ЮРГУЭС, 2010. 2. Барышков В.П. Аксиология личностного бытия. М.: Логос, 2005. 3. Ивин А.А. Аксиология. М.: Высш. шк., 2008. 4. Котлярова В.В. Аксиология как допарадигмальная наука: период античности // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 72-81. – URL: http://hses-online.ru/2014/04/08.pdf 5. Котлярова В.В. Диспозиционный подход в классической аксиологии // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 5. – С. 50-60. – URL: http://www.hses-online.ru/2014/05/05.pdf 6. Котлярова В.В. Парадигмы аксиологии. Ростов-на-Дону, 2014.
МОДУЛЬ 7. История и философия культуры		
7.1	История мировой и отечественной культуры	Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока. Смена культурных «парадигм»: крах культурного европоцентризма и антропоцентризма на рубеже XIX -XX

		<p>столетий. Социальные сдвиги в развитии западного общества на рубеже XIX -XX столетий: понятие «индустриального» и «массового» общества. Кризис классического гуманизма, рационализма и историзма.. Философия культуры в функции логики и методологии «наук о культуре» и ее критики с позиции «жизни». Разрыв между познанием и бытием, между научным и философским постижением культуры. Распад и критика классического наследия Просвещения и его культурного «проекта».</p> <p>Идеология Просвещения. Дж. Вико как один из основоположников теории культуры: идеи о «круговороте» культур, о целостности культуры, о единстве человека, истории и культуры. Критика идей Просвещения. Осмысление проблемы культуры в работах Ж.-Ж. Руссо, крупнейшего представителя французского Просвещения. Понимание цивилизации и культуры в трудах В.Р. де Мирабо. Культура как результат деятельности человеческого рода на протяжении всей истории его существования в теории культуры И.Г. Гердера – основателя научного теоретического знания о культуре.</p>
7.2	Теория и история культуры в системе современного гуманитарного знания.	<p>Природа и смысл гуманитарного образования. Культурология и гуманитаризация образования. Возникновение культурологии как самостоятельной отрасли знания. Специфика культурологии как интегративной науки. Единство понимания и объяснения в культурологии. Культурология как осуществление диалога культур. Культурология и другие гуманитарные науки.</p> <p>Вклад западной культурантропологической мысли в осмысление феномена культуры. Проблемное поле теории культуры в парадигмах современных авторов. Множественность подходов к научному познанию сущности культуры. Актуальные вопросы современной культурологии. Гуманитарный подход в культурологии. Ценностные ориентации культурологического познания. Своеобразие современного этапа развития теории культуры.</p> <p>Культура и глобальные проблемы современности. Охрана национального культурного наследия. Возрождение религиозно-культурной культуры России. Международное культурное сотрудничество</p>
7.3	Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	<p>Культура как продукт духовного производства. Духовное производство как создание, хранение и распространение, потребление и трансляция культурных норм, ценностей, знаний и значений. Духовное производство как институт обновления. Проблема культурного диалога и диалогичность культуры. Культурологические идеи М. Бахтина в современном контексте. Историческая и культурная память. Проблема культурного кода и языков культуры. Знаково- символическая природа культуры. Социокоды и семиотическая «телесность» культуры. Социокоды и культурная наследственность.</p> <p>Категории культуры и ментальность. Ментальность и мировоззрение. Ментальность и национальное самосознание. Ментальность и стереотипы поведения.</p> <p>Культурное пространство и время как формы бытия культуры.</p>

		<p>Психологический, художественный и культурный хронотопы. Социоприродное пространство-время и культурный хронотоп. Знаково-символическая «телесность» культурного хронотопа.</p>
7.4	Проблема культуры в русской философии	<p>Русский идеализм как социально-философское направление, культуроцентризм русского идеализма. Культурологические теории западников и славянофилов. Проблема типологии культуры в теории А.С. Хомякова. Размышления о культуре Вл. Соловьева, В. Вернадского, Л. Гумилева: Теория «всеединства» Вл. Соловьева. Его «теория осуществления» как реализация высших культурологических гуманистических общечеловеческих ценностей – истины, добра и красоты. Концепция «ноосферы» (идея нерасторжимости человека и природы) В.И. Вернадского, создателя учения антропокосмизма. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилева.</p> <p>Н.А. Бердяев о соотношении культуры и цивилизации. Человек, творчество, культура в философии Н.А. Бердяева. Метафизическая и историческая трактовка русской идеи в работах И.А. Ильина: духовность как источник культуры; тесная взаимосвязь веры и культуры; проблема кризиса культуры как результат утраты веры. Социально-культурные трансформации в современной России (Л. Ионин).</p>
7.5	Философские концепции культуры	<p>Культура как знаково-символическая система. Междисциплинарный характер понятия «семиотическая культура». Два основных направления семиотики. Характеристика социально-психологического подхода (Ч. Моррис, А. Гардинер, Ч. Пирс). Контекст социальной деятельности в теоретико-деятельностном подходе (Г.П. Щедровицкий).</p> <p>Семиотическая культура как комплекс знаковых систем и культурных текстов. Проблема «понимания» в «науках о культуре». Герменевтика (В. Дильтей, М. Хайдеггер, Г. Гадамер, П. Рикёр).</p> <p>Вклад тартуско-московской школы в разработку историко-типологической проблемы семиотического подхода к культуре. Культура как «семиосфера» (Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский и др.). Периодизация истории сквозь призму культуры. Основание культурологических воззрений К. Ясперса – христианское миропонимание. Универсализм и эсхатологичность в понимании культуры К. Ясперсом. Истоки, пути развития и цель культуры. Культурно-историческая периодизация К. Ясперса.</p> <p>Структурный функционализм в культурной антропологии. Основные принципы структурного метода исследования. Структура как относительно устойчивая совокупность отношений. К. Леви-Стросс о происхождении и механизме развития культуры. Бинарные оппозиции, прием «бриколажа» в теории К. Леви-Стросса.</p> <p>Культура как система «институтов» (Б.К. Малиновский). Культура как структура (А.Р. Радклифф-Браун).</p> <p>Постструктуралистское понимание культуры. Работа Р. Барта «Структурализм как деятельность». Письмо и Текст как феномены современной культуры в концепции Барта.</p>

		<p>Переосмысление основания классического структуралистского представления о культуре в концепциях М. Фуко («Слова и вещи»), Ж. Делеза («Различие и повтор», «Логика смысла»). Принцип интертекстуальности в работах Ж. Дерриды («О грамматологии»).</p> <p>Исследование проблемы культуры в западной общественной мысли XX в. Постмодернистская ситуация и культурология. Деконструктивизм. Диалогическая концепция культуры (М.М. Бахтин, М. Бубер). Понимание культуры в «социологии знания» (К. Манхейм). Представления А. Швейцера о культуре и ее судьбе.</p> <p>Теоретические основы современной культурологии в трудах отечественных ученых. Деятельностный подход к пониманию культуры (Д.И. Чхиквишвили, Э.С. Маркарян, В.М. Межуев). Культура как качественная характеристика общества (Е.А. Вавилин, В.П. Феофанов). Теории культуры Г.С. Кнабе, В.С. Библера, М.С. Кагана.</p>
7.6	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
7.7	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитина И. П. Философия искусства 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Омега-Л, 2010. - 748 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86135 2. Культурология. История мировой культуры : хрестоматия: учеб. пособие для вузов / А. Н. Маркова [и др.]. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 607 с.. 3. Гуревич П. С. Философия культуры: учеб. пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 1995 4. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006 5. Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957 6. Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие. М. : Юнити-Дана, 2012. - 479 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118150 (дата обращения: 28.08.16)
МОДУЛЬ 8. Социальная философия		

8.1	Предмет, структура и методы социальной философии	<p>Общетеоретическая философия и социальная философия о сущности общества: сходства и различия. Общество как нерасчлененное целое и как дифференцированная целостная система.</p> <p>Структура современного социально-философского знания: социальная онтология (учение об общественном бытии в его статике); философия истории (учение об общественном бытии в его динамике). Общество и социальная реальность: к разграничению понятий. Дискуссионный характер выделения социально-философской антропологии: за и против. Основные этапы развития социально-философской мысли. Становление социальной философии как самостоятельной отрасли философского знания в Новое и новейшее время.</p> <p>Проблема метода в социальной философии. Особенности применения всеобщих методов в анализе общественной жизни: диалектика, системный подход, синергетика. Диалектика как метод познания общественных явлений и процессов. Особенности функционирования и развития общества с позиций диалектики. Исторический опыт применения диалектики к анализу общества. Общество с позиции системного подхода. Социум как иерархическая система. Элемент, часть, целое. Основные аспекты системного метода в анализе общественной жизни: функционально-структурный и исторический (генетико-прогностический). Синергетика как наука о самоорганизации сложных развивающихся систем. "Порядок" и "хаос" - ключевые понятия синергетики. Эвристические возможности и границы применения синергетики к анализу динамики развития общества. Исторический процесс с позиции синергетики. Дискуссии о взаимосвязи диалектики, системного подхода и синергетики.</p>
8.2	Философское и конкретно-научное познание социальной реальности	<p>Специфика социального познания: многообразие его форм. Вненаучное и научное социальное познание. Эмпирический и теоретический уровни социального познания. Субъект и объект познания. Основные типы социального научного знания: социологическое знание, гуманитарное знание, историческое знание, их специфика и взаимосвязь. Объяснение и понимание в социальном познании. Проблема истины в социальном познании. Основные этапы развития социального знания: классический и неклассический этапы. Роль различных идеалов естественнонаучного знания (физический, биологический, синергетический) для развития социального знания.</p> <p>Социальная философия, социальная практика и политика: сложный опосредствованный характер их связи и взаимодействия.</p> <p>Мировоззренческая, критико-преобразующая, методологическая и просветительская функции современной социальной философии. Многообразие концепций, направлений и школ и поиск общего в их содержании - две стороны единого процесса развития современного социально-философского знания.</p> <p>Природа как предпосылка и условие возникновения</p>

		<p>человеческого общества и его развития. Понятие географической среды. Роль общества в преобразовании и воспроизводстве природы. Создание человеком предметного мира, или "второй" очеловеченной природы. Законы ее существования как единого социального и природного образования. Увеличение масштабов взаимодействия общества с природной средой по мере развития человеческой цивилизации. Исторические этапы взаимодействия общества с природной средой. Учение В.И.Вернадского о ноосфере. Становление ноосферы - разумно организованного преобразования природной среды в интересах всего человечества. Религиозная интерпретация ноосферы в трудах Т.де Шардена.</p>
8.3	Общество как целостная система	<p>Общество как надприродная реальность. Различные способы ее интерпретации. Общество как органическое целое и как механическая связь отдельных индивидов. Всеобщие черты общества: самодостаточная общность индивидов, способная к воспроизводству; совместная деятельность индивидов, направленная на удовлетворение их интересов и потребностей, как необходимое условие существования общности; общественные отношения между индивидами как форма их совместной деятельности. Понятие социального института. Институциональный характер общественных отношений. Социальное пространство и социальное время</p> <p>Труд как природный процесс и как общественное явление. Основные элементы труда. Субъект труда. Исторические этапы развития субъекта труда. Общественный способ производства материальных благ. Производительные силы и производственные отношения, их структура и взаимосвязь. Производственные отношения как общественная форма трудовой деятельности человека и основа мотивации к труду.</p> <p>Философия политики и политология (политическая наука): связь и различия. Специфика философского подхода к анализу политической сферы жизни общества. Основные этапы становления философии политики.</p> <p>Политика, власть, государство - основополагающие категории философии политики.</p> <p>Духовная сфера как всеобщая в жизни общества. Понятие духа и духовности: религиозное и светское понимание. Духовность как способность сознания к выходу за границы эмпирически достоверного опыта и к созданию абсолютных ценностей бытия человека и общества. Связь духовного и социального. Понятие духовного производства.</p>
8.4	Социальная сфера жизни общества	<p>Социальная сфера жизни в широком и узком смысле понятия. Дискуссии о сущности и границах социальной сферы. Различие подходов в ее понимании в социальной философии и социологии. Понятие социетальной системы в социологии. Социальная общность индивидов - субъект социальной деятельности. Социальная деятельность - деятельность социальных субъектов, направленная на сохранение или изменение существующих общественных отношений. Цель -</p>

		<p>достижение социальной справедливости в отношении доступа различных социальных общностей к общественному богатству.</p> <p>Человек как сложная многоуровневая система. Единство природного, социального и духовного в человеке. Понятия индивида, личности и индивидуальности. Исторические типы личности. Основные этапы социализации личности. Личность и общество. Личность и культура. Соотношение воспитания и самовоспитания, факторов макро- и микросреды в развитии личности.</p> <p>Предмет философии истории. Специфика исторического познания и знания. Проблема развития истории. Движущие силы истории. Смысл истории.</p>
8.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
8.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<p>1.Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957</p> <p>2.Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006</p> <p>3.Крапивенский С. Э. Социальная философия Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2003. - 416 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58304</p> <p>4.Ивин А. А. Социальная философия. Учебное пособие 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 475 с. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86823</p> <p>5.Михайлов К. А. Горбатов В. В. Основы философии. Учебно-методический комплекс Москва: Евразийский открытый институт, 2008. - 255 с.Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90964</p>
МОДУЛЬ 9. Философия и методология науки		
9.1	Понятие науки. Генезис науки.	Предмет и история становления философии науки. Наука как система знаний: цель, предмет и задачи науки. Преднаучный период истории науки. Становление первых форм теоретической науки в эпоху античности и в период

		<p>Средневековья. Наука Ренессанса. Становление первых форм теоретической науки в эпоху античности и в период Средневековья. Экспоненциальное развитие науки и технологии с XVII века.</p> <p>Наука классическая, постклассическая и постнеклассическая. Эффективность и оценка результатов научной деятельности</p>
9.2	Модели науки.	<p>Парадоксы современной науки. Наука и религия. Классификация наук и история их развития. Основания науки. Критерии научности знания. Научные революции и типы рациональности. Парадигма и научная концепция. Наука как социальный институт. Учёный как субъект познания.</p> <p>Динамика науки как процесс порождения нового знания. Роль междисциплинарных исследований в развитии современной науки. Соотношение философии и науки. Периодизация истории науки. Традиции и инновации в развитии науки. Знание научное и обыденное.</p>
9.3	Методы научного познания	<p>Метод познания. Научное познание. Общая характеристика методов научного познания. Систематизация научных методов. Практические методы научного познания. Наблюдение. Измерение. Эксперимент. Теоретические методы научного познания. Формализация. Абстракция. Идеализация. Методы познания, применяемые на теоретическом и эмпирическом уровне. Моделирование. Синтез. Анализ. Индукция. Дедукция.</p> <p>Логические методы обоснования научных знаний. Доказательство. Опровержение. Подтверждение. Возражение. Объяснение. Интерпретация. Оправдание. Диалектическая логика как методология научного познания.</p> <p>Понятие научной дискуссии. Логическая структура научной дискуссии. Аргументация и итоги дискуссии. Общие требования, предъявляемые к формулируемым ответам, к тезисам аргументации, демонстрации. Основные правила ведения научной дискуссии.</p>
9.4	Формы развития научных знаний. Научный текст	<p>Факт и теория: основные термины и понятия. Типы теории. Единство теории и факта. Противоречивость теории и факта. Задачи и проблемы в науке, их основные типы.</p> <p>Гипотеза и программа в научном исследовании. Определение и условие состоятельности гипотезы. Проверка гипотезы. Программа и ее типы.</p> <p>Литературное оформление научного труда. Виды представления результатов НИР: реферат, научный доклад, научная статья, доклад, рецензия, отчет, научный обзор, курсовая работа, дипломная работа, диссертация, учебник, учебное пособие, методическое пособие. Требования к научной публикации - актуальность, научная новизна, достоверность, практическая значимость, ясность изложения.</p> <p>Первичные и вторичные научные тексты. Виды учебной литературы (учебник, курс лекций, учебное пособие, методическое пособие).</p> <p>Научная литература (монография, сборник научных трудов (статей), материалы конференции, тезисы докладов (сообщений), научный журнал, диссертация, автореферат). Справочно-информационная литература (энциклопедия,</p>

		энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь).
9.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
9.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лешкевич Т.Г. Философия науки. Ростов н/Д : Феникс, 2012 2. Основы философии науки / В. П. Кохановский [и др.]. Ростов н/Д : Феникс, 2010 3. Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957 4. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006 5. Степин, В. С., Горохов, В. Г. Философия науки и техники: учеб. пособие для вузов. М.: Контакт-Альфа, 1995 6. Философия науки : учеб. пособие для вузов / Е.Ю. Положенкова, В.В. Котлярова, К.В. Воденко, В.И. Родионова Шахты : ЮРГУЭС, 2010
МОДУЛЬ 10. Концепции современного естествознания		
10.1	История естествознания.	<p>Естественнонаучная и гуманитарная культура. Процесс дифференциации естественного знания и формирования отдельных естественных наук. Специфика донаучноестественного знания (мифология, натурфилософия). Становление и развитие классической естественнонаучной картины мира. Механическая картина мира. Кризис концепции и принципов классического естествознания на рубеже XIX - XX вв. Возникновение и развитие неклассического естествознания с его особыми принципами и методами анализа. Панорама современного естествознания.</p>
10.2	Концептуальные основы современной физики	<p>Понимание материи, движения, времени. Симметрия физических законов. Энергия и энтропия. Законы сохранения энергии в макроскопических процессах. Способы передачи энергии от одного макроскопического тела к другому. Принцип возрастания энтропии. Принципы суперпозиции. Принципы неопределенности Гейзенберга. Принципы дополнителности Бора. Мотивы и причины создания общей теории относительности. Принципы относительности. Взаимодействие</p>

		в природе, близкое действие, дальнее действие. Динамические и статистические закономерности в природе. Различия между закономерностями статистической классической физики статистическими закономерностями квантовой механики.
10.3	Химия и геология в системе естественных наук.	<p>Химия и алхимия. История становления современной трактовки науки. Место и роль химии в современной цивилизации. Фундаментальные основы современной химии. Химические процессы. Учение о химических процессах, его вклад в развитие химии. Реакционная способность веществ. Важнейшие законы химии. Химические технологии и экология окружающей среды. Эволюционная концепция в химии. Особенность и двуединая задача современной химии. Центральные проблемы современной химии.</p> <p>Современные концепции развития геосферных оболочек. Строение геосферных оболочек Земли. Эволюционное изменение геосферных оболочек. Литосфера как абиотическая основа жизни. Абиотические факторы литосферы. Экологические функции литосферы — ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая. Географическая оболочка Земли. Биогеохимический подход</p>
10.4	Особенности биологического уровня организации материи	<p>Проблема возникновения жизни на Земле в зеркале современных подходов. Структурные уровни организации живых систем. Теория эволюции. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем. Макроэволюция, ее доказательства. Система растений и животных — отображение эволюции. Научные факты, обосновывающие эволюционность живого. Принципы современной классификации. Гипотезы и их место в современной теории. Многообразие живых организмов — основа организации и устойчивости биосферы. Генетика — наука о наследственности и изменчивости организмов. Роль генетического материала в воспроизводстве и эволюции живых организмов.</p>
10.5	Современные антропологические концепции	<p>Теории происхождения человека, их научные подтверждения и нерешенные проблемы. Сущность современной эволюционной теории происхождения человека от животного предка. Развитие представлений о происхождении человека. Общие черты строения человека и животных. Движущие силы антропогенеза. Роль естественного отбора и социальных факторов в эволюции человека как комплексном процессе антропосоциогенеза. Запредельные способности человека. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Мотивация человеческого поведения. Биоэтика. Гуманистические позиции биоэтики. Экология и здоровье. Факторы, приводящие к потере здоровья отдельного человека и популяции. Человек и биосфера. Новые состояния биосферы в результате взаимодействия человека и природы. Космические циклы. Понятие о ноосфере.</p> <p>Процесс интеграции естественных наук и суть принципа глобального эволюционизма (идеи В.И. Вернадского). Путь к единой культуре и интеграции в современных условиях научных и вне научных подходов в решении проблем</p>

		естествознания. Необратимость времени, самоорганизация в живой и неживой природе. Нерешенные естественнонаучные проблемы и основные гипотезы по их разрешению.
10.6	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
10.7	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Котлярова В.В. Концепции современного естествознания: методические указания по самоподготовке. – Новошахтинск, ЮФУ, 2006. 2. Лешкевич Т.Г. Философия науки. Ростов н/Д : Феникс, 2012 3. Основы философии науки / В. П. Кохановский [и др.]. Ростов н/Д : Феникс, 2010 4. Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957 5. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006 6. Степин, В. С., Горохов, В. Г. Философия науки и техники: учеб. пособие для вузов. М.: Контакт-Альфа, 1995 7. Философия науки : учеб. пособие для вузов / Е.Ю. Положенкова, В.В. Котлярова, К.В. Воденко, В.И. Родионова Шахты : ЮРГУЭС, 2010
МОДУЛЬ 11. Философия и история техники		
11.1	Генезис техники	<p>Протонаучные знания первых цивилизаций. Своеобразие исторического периода. Неолитическая революция и её значение. Диффузионизм и эволюционизм в трактовке техники первобытного мира. Возникновение письменности, астрономических, математических и медицинских знаний в Древнем Египте и Вавилоне.</p> <p>Наука и техника античного мира. «Греческое чудо». Периодизация и особенности античной науки. Философия и наука в работах Аристотеля. «Органон» Аристотеля как обоснование индуктивно-дедуктивного метода научного познания. Александрийский период. Техника античности. Особенности менталитета древних римлян и компилятивный характер римской учености. Работы Варрона, Галена, Цельса и Птолемея.</p> <p>Наука и техника в средние века. Периодизация и особенности мировоззрения эпохи средневековья. Религиозный</p>

		<p>тип познания. Наука и образование в Раннем Средневековье. Интеллектуальная и научная жизнь в 12–14 веках. Арабская средневековая наука и техника. Наука и техника эпохи Возрождения.</p> <p>Научная революция XVI —XVII вв. Промышленная революция и технические достижения Нового времени. Ф. Бэкон как философ промышленной эры. Значение социальной организации для развития науки. Возникновение первых академий в Италии, работа Королевского научного общества, создание Королевской Академии наук во Франции. Жизнь и творчество Ньютона.</p> <p>Развитие науки и техники в 18 - 19 веках. Идеология эпохи Просвещения. Открытия в области физики, математики и имии. Судьбы ученых. Общие условия развития естествознания. Наука как движущая сила общественного прогресса. Основные научные открытия 19 века. Фарадей и Максвелл.</p> <p>Развитие науки и техники в России. Знание в допетровской Руси. Возникновение первых научных учреждений. Работа Российской Академии наук в 18 веке. Научная деятельность М.В. Ломоносова. Российская наука в 19 – начале 20 века. Научная деятельность Д.И. Менделеева. Развитие и достижения советской науки.</p> <p>Научная революция начала 20-го века. Научная революция в физике и её значение для других областей науки и существования человечества в целом. Деятельность А. Эйнштейна, Н. Бора, Э. Шредингера, В. Гейзенберга. Основополагающие принципы современной науки. Возникновение и развитие генетики, молекулярной биологии, кибернетики, синергетики.</p>
11.2	<p>Исторические и социокультурные предпосылки выделения технической проблематики и формирования философии техники</p>	<p>Специфика философского осмысления техники и технических наук. Предметная область философии техники, ее структура. Техника как объект и как деятельность. Три аспекта техники: инженерный, антропологический и социальный. Соотношение науки и философии техники: стадии развития взаимоотношений науки и техники, институциональная и когнитивная дифференциация сфер науки и техники. Исторические социокультурные предпосылки выделения технической проблематики и формирования философии техники. Функции философии техники</p>
11.3	<p>Основные методологические подходы к пониманию сущности техники</p>	<p>Концепция сциентификации техники (Г. Беме). Антропологический подход: техника как органопроекция (Э.Капп, А.Гелен, П.Флоренский, М.Шелер). Анализ технических наук и проектирования (П.Энгельмейер). Теологическое обоснование техники (Ф.Дессауэр). Моральная апология техники: техническая деятельность как создание условий для материального воплощения трансцендентальной реальности. Проект «технофилософии» М.Бунге. Попытка экстраполяции инженерных методов и концептуальных схем за пределы традиционной сферы применения техники: «социальная технология» (М.Бунге) и социальная инженерия (К.Поппер).</p> <p>Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих</p>

		установок техногенной цивилизации. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Проблема выделения социокультурных факторов развития научной и инженерной деятельности: экологические, экономические, технологические, социальные, аксиологические факторы
11.4	Социальная оценка техники и ее направления	<p>Социальная оценка техники как прикладная философия техники. Изменения в социокультурном и ценностном статусе науки и техники с возникновением и развитием техногенной цивилизации. Кризис индустриального общества в XX веке и усиление негативистского подхода к технике. Глобальные кризисы и проблема ценности научно-технического прогресса. Проблема управления прогрессом науки и техники, комплексной оценки последствий техники.</p> <p>Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия.</p> <p>Эпистемологическое и социальное содержание компьютерной революции. Информатика как междисциплинарная наука. Понятия «информация» и «виртуальная реальность».</p>
11.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p> <p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
11.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006 2. Основы философии науки / В. П. Кохановский [и др.]. Ростов н/Д : Феникс, 2010 3. Лешкевич Т.Г. Философия науки. Ростов н/Д : Феникс, 2012 4. Философия науки : учеб. пособие для вузов / Е.Ю. Положенкова, В.В. Котлярова, К.В. Воденко, В.И. Родионова Шахты : ЮРГУЭС, 2010 5. Черняк В. З. История и философия техники М. : КНОРУС, 2006
МОДУЛЬ 12. Основы риторики		
12.1	Предмет и виды риторики. История риторики.	<p>Риторика как теория и практика речевой коммуникации. Целевые установки речи (ритуальная, провокационная, императивная, профессиональная). Речь информационная, воздействующая и побуждающая. Роды красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое. Общая риторика и частные риторики. Деловая риторика.</p>

		<p>Древнегреческая риторика. Школа софистов как основа манипулятивной риторики. Сократ, сократический диалог. «Диалоги» о риторике Платона. Диалектическая риторика Аристотеля. «Риторика» Аристотеля — первый научный труд о законах публичной речи. Риторика Древнего Рима. Требования Цицерона к оратору. Квинтилиан и его «Руководство к ораторскому искусству». Средние века: богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические структуры. Риторика в России. Роль М. В. Ломоносова в развитии риторики в России. Расцвет судебного и академического красноречия во второй половине XIX в. Возрождение риторики в конце XX столетия</p>
12.2	Классический риторический канон	<p>Составные части риторики: сочинение (инвенция), расположение (диспозиция), словесное выражение (элокуция), запоминание (мемория), произнесение (акция) речи. Инвенция — методика отбора содержания речи (границы темы, проблема, тезаурус и пр.). Топика — учение об «общих местах». Диспозиция: модели и методы изложения; общие законы риторической аргументации. Учение о периоде, виды периодов. Виды композиции (хронологическая, искусственная). Виды зачинов и концовок. Элокуция: прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Риторические фигуры: фигуры речи и фигуры мысли. Тропы. Формулы приветствия и представления. Языковые особенности устной речи. Мемория: техника запоминания, «колесо вопросов». Акция — техника речи. Интонационно выразительные средства. Произношение (артикуляция). Регуляция голоса, дыхания, тона речи.</p>
12.3	Техника аргументации. Искусство полемики.	<p>Компоненты аргументации (тезис, аргумент, демонстрация). Требования к тезису. Требования к аргументу. Классификации аргументов: по характеру аргумента, по характеру аудитории. Рациональная и психологическая аргументации. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Ошибки в тезисе. Ошибки в аргументации. Ошибки в демонстрации.</p> <p>Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Уловки в споре. Опровержение доводов оппонента. Типичные замечания и их нейтрализация. Принципы и правила ведения спора. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Защита от некорректных собеседников. Типы вопросов. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Техника медиации, фасилитации, модерации</p>
12.4	Деловая риторика	<p>Особенности делового общения. Структура диалога. Виды деловой речи: беседа, переговоры, консультирование, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях. Риторика рекламы. Риторическая техника презентации. Риторическая техника переговоров. Риторическая техника деловой беседы. Риторическая техника комплимента.</p>
12.5	Используемые образовательные технологии, в т.ч. дистанционные	<p>Образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.</p>

		<p>При изучении дисциплины проводятся разбор конкретных ситуаций, упражнения, мозговой штурм, групповые дискуссии, ролевые игры.</p> <p>При проведении занятий также используются следующие приемы: визуализация текстовой информации, представление графической и видеоинформации, что вписывается в рамки интерактивных форм обучения.</p>
12.6	Рекомендуемая литература, в т.ч. Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скирбекк Г. Гилье Н. История философии. Учебное пособие для вузов Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. - 800 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957 2. Основы риторики: учебник/А. М. Руденко, В. В. Котлярова, Ю. А. Шестаков. Ростов-на-Дону, 2016. 3. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук / В. В. Миронов [и др.] М.: Гардарики, 2006

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
<p>МОДУЛЬ 1. История философии</p>	<p>Знание проблематики и периодизации истории философии, ее возникновение и развитие, место в системе культуры; основных этапов развития философии, важнейших философских школ и течений; смысла и значения философских направлений, вклад их основателей и представителей в развитие духовной культуры человечества; влияния идей историко-философской эволюции на формирование личности, ее ценностных ориентаций, возможности духовно-нравственного развития.</p> <p>Умение пользоваться философскими категориями для объяснения собственной жизни, понимать их глубину и смысл; различать типы мировоззрения и формировать собственную мировоззренческую картину мира; логически мыслить, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Владение навыками применения историко-философских знаний для самопознания и самосовершенствования; навыками ориентации в системе ценностей, осуществлять обоснованный выбор ценностных ориентаций; навыками сопоставления основных концепций истории философии и философской теории; способностью к коммуникации при анализе мировоззренческих, социокультурных и личностно значимых проблем.</p>	<p>Тестирование</p>
<p>МОДУЛЬ 2. Онтология и теория познания</p>	<p>Знание специфики онтологии и теории познания как философской дисциплины; онтологических и гносеологических концепций различных культур, эпох, направлений в их историческом развитии; основных проблемах онтологии и теории познания в их историческом развитии;</p> <p>Умение самостоятельно анализировать философские идеи и тексты онтологической и гносеологической тематики; излагать устно и письменно свои выводы в области онтологии и гносеологии; пользоваться научной и справочной литературой онтологической и гносеологической направленности. понимать сущность научного познания, роль и значение логического мышления в научном познании, основные формы фиксации и преобразования</p>	<p>Тестирование</p>

	<p>знания на уровне абстрактного мышления, связь мышления с языком и роль последнего в мыслительных процессах;</p> <p>Владение категориальным аппаратом онтологии и гносеологии; навыками выступления перед аудиторией, изложения и отстаивания своей позиции; навыками самостоятельного анализа философских идей и текстов онтологической и гносеологической тематики.</p>	
МОДУЛЬ 3. Логика	<p>Знание предмета логики как науки; истории и этапов развития логики; места логики в системе наук; роли и значения логики в формировании логической культуры мышления; содержания форм логического мышления; роли мышления в познавательном процессе и содержании мыслительной деятельности человека;</p> <p>Умение выводить самим и свободно пользоваться выводными знаниями; пользоваться понятийно-категориальным аппаратом логики; применять законы, правила, принципы и требования логики для логико-методологического анализа всех видов знания и социальных явлений.</p> <p>Владение логикой высказывания; использованием правдоподобных рассуждений: индукцией, аналогией, гипотезой; логическими основами теории аргументации (доказательства и опровержения); понятийным аппаратом логики; логическими операциями с основными формами мышления.</p>	Тестирование
МОДУЛЬ 4. Философская антропология	<p>Знание различных методологических подходов и особенностей их применения при проведении научных исследований в области современной философской антропологии; исторических тенденций и направлений развития философско-антропологических концепций и возможность их применения для решения научных задач.</p> <p>Умение осуществлять научно-исследовательскую работу в области современной философской антропологии, критически оценивая продуктивность и границы различных методологических подходов; ориентироваться в существующем многообразии философско-антропологических концепций при исследовании актуальных проблем философской антропологии.</p> <p>Владение</p>	Тестирование

	<p>навыками сопоставительного анализа и применения различных методологических подходов и приемов при проведении научных исследований в области современной философской антропологии; способностью исследовать современные социокультурные процессы, применяя методологию философско-антропологических концепций</p>	
<p>МОДУЛЬ 5. Этика и эстетика</p>	<p>Знание ценностей и социальных норм в жизни человека, основных этапов исторического развития этической мысли; категорий этики, моральных проблем человеческой деятельности; основ общения, этикета; основные этапы развития эстетики, категории этики и эстетики, особенности и специфику разных видов искусств.</p> <p>Умение определять жизненные ценности и ориентиры, осмысливать жизнь в ее многомерности и глобальности, расширять горизонты индивидуального мировосприятия; воспринимать красоту окружающего мира; оценивать прекрасное в разных видах искусства; применять приобретённые знания по этике и эстетике в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении; применять методы и средства этического и эстетического познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>Владение навыками этического и эстетического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества; навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание.</p>	<p>Тестирование</p>
<p>МОДУЛЬ 6. Аксиология</p>	<p>Знание предпосылок возникновения аксиологии; основных аксиологических теорий; о функциях ценностей в жизни индивидов и общества, о формах существования ценностей (культурные, личностные, общественные, общечеловеческие);</p> <p>Умение использовать содержание аксиологических концепций для формирования мировоззренческой позиции, научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, используя основные положения аксиологии;</p>	<p>Тестирование</p>

	<p>Владение навыками анализа закономерностей возникновения, развития и существования ценностного мира человека; навыками анализа закономерностей возникновения ценностных основ отношений в отношениях человека с природой, с другими людьми, с культурой:</p>	
МОДУЛЬ 7. История и философия культуры	<p>Знание основных концепций культуры; истории мировой культуры; характера и особенностей теоретической и прикладной культуры; влияния технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленности глобальных проблем современности состоянием культуры; форм проявления культуры в различных сферах общественной жизни; факторы и механизм культурной социализации личности; характера взаимодействия культур и тенденций мировой культурной универсализации.</p> <p>Умение применять полученные в процессе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности; использовать принципы и методы философии и истории культуры для оценки различных культурных явлений и процессов; аргументировано излагать свои взгляды и суждения по проблемам философии и истории культуры;</p> <p>Владение формами и методами оппонирования, вести диалог и дискуссии по тематике философии и истории культуры; методикой составления культурологической характеристики личности; методикой применения своих знаний по философии и истории культуры на практике.</p>	Тестирование
МОДУЛЬ 8. Социальная философия	<p>Знание современных исследовательских программ в области социальной философии; общенаучных и специфических методов социально-философского познания; методологических функций социальной философии в системе современного обществознания генезиса, концептуальных начал и методологических установок основных направлений современного социально-философского знания, материальных и социоструктурных факторов преемственности цивилизаций и культур, особенностей философской рефлексии глобализирующегося социума и его субъектов в современную эпоху</p> <p>Умение ориентироваться в потоке теоретической информации, распознавать философские корни современных теоретических построений в</p>	Тестирование

	<p>социальной философии; использовать полученные знания для конструирования и развития собственных идей в области социальной философии; осмыслять актуальные проблемы социальной философии, пользуясь современной теоретической базой; систематизировать полученные знания и передавать их другим</p> <p>Владение навыками применения приобретенных социально-философских знаний для анализа фундаментальных проблем и рисков современной цивилизации, навыками обобщения фактов, событий в логически обоснованную авторскую систему философских представлений вызывающую профессиональный и общественный интерес в коммуникативном пространстве профессиональных и гражданских общностей, объединений</p>	
МОДУЛЬ 9. Философия и методология науки	<p>Знание места философии и методологии науки в системе форм общественного сознания, её взаимосвязях с наукой, религией, искусством и культурой в целом; понятий и категории научного мышления, приемов анализа и оценки информации для подготовки и принятия научных решений; актуальных проблем профессиональной деятельности; общекультурных особенностей теоретического мышления; о возможности освоения при помощи философии новых методов мышления.</p> <p>Умение самостоятельно приобретать новые знания и умения; развивать приемы эвристического поиска новых знаний; использовать новые знания для повышения эффективности работы предприятия; пользоваться и применять в профессии основные приемы общенаучного и философского мышления; организовывать мероприятия в трудовом коллективе по повышению общекультурного уровня; в профессиональной деятельности повышать свою квалификацию.</p> <p>Владение навыками систематического, логически корректного мышления, навыками ориентации в многоликом мире современной культуры, приемами аксиологического анализа явлений социально-экономического порядка, навыками применения философского мышления; всеми методами общекультурного и научного анализа; методами повышения профессионального уровня; навыками самостоятельного освоения новых методов исследования.</p>	Тестирование
МОДУЛЬ 10. Концепции	<p>Знание о вселенной в целом, как физическом объекте и</p>	Тестирование

<p>современного естествознания</p>	<p>ее революции; о фундаментальном единстве естественных наук, незавершенности естествознания и возможности его дальнейшего развития; о дискретности и непрерывности в природе; о состоянии порядка и беспорядка в природе, упорядоченности строения объектов, переходах в неупорядоченное состояние и наоборот; о статистических закономерностях в природе; о вероятности как объективной характеристики природных систем; об изменениях и их специфичности в различных разделах естествознания; о фундаментальных константах в естествознании.</p> <p>Умение анализировать конкретные проблемы развития естественных основных наук; применять основные гипотезы по разрешению накопленных современным естествознанием проблем</p> <p>Владение способностью к логическому мышлению, анализу, систематизации, обобщению, критическому осмыслению информации, постановке исследовательских задач и выбору путей их решения; способностью работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации</p>	
<p>МОДУЛЬ 11. Философия и история техники</p>	<p>Знание специфики современных процессов развития науки и техники в социокультурном историческом контексте; особенностей проведения фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в свете реализации приоритетных направлений государственной научно-технической политики;</p> <p>Умение анализировать процессы развития науки и техники в социокультурном историческом контексте; осуществлять научно-исследовательскую работу в области философского знания, при решении современных проблем философии науки и техники в осуществлении научных, научно-технических программ и проектов, проведении фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в свете реализации приоритетных направлений государственной научно-технической политики.</p> <p>Владение способностью исследовать современные процессы развития науки и техники в</p>	<p>Тестирование</p>

	социокультурном историческом контексте; навыками проведения фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в свете реализации приоритетных направлений государственной научно-технической политики	
МОДУЛЬ 12. Основы риторики	<p>Знание основных сведений из истории античной и русской риторики; принципов и законов создания публичной речи в разных видах красноречия; основ теории риторической аргументации; основ теории риторических фигур; эффективных приемов состязательной и полемической речи;</p> <p>Умение создавать тексты для реализации их в публичной речи в различных профессиональных ситуациях; применять эффективную аргументацию в дискуссии; продуктивно участвовать в состязательной речи; вести деловую беседу, собеседование, консультацию, переговоры;</p> <p>Владение риторической аргументации; речевого воздействия на аудиторию; моделирования выступления в стандартной ситуации профессионального общения; тренировки речевого аппарата.</p>	Тестирование

Разработчик:

проф. каф. «Социально-
гуманитарные дисциплины »

В.В. Котлярова